

PERSOONLIJK ADVIES

Fotografieren is voor amateurfotograaf Kenneth Verburg (28) uit Almere een creatieve uitlaatklep. Zonder formele opleiding heeft hij zichzelf alle kneepjes van het vak geleerd. Gewoon door artikelen te lezen en zelf te experimenteren. Sinds 2001 is hij serieus met (natuur)fotografie bezig en inmiddels weet hij er alles van.

Fotografie in de gouden uren

Op vrij jonge leeftijd kreeg ik een camera, maar verder dan fotograferen tijdens familiefeesten en vakanties kwam ik niet. Toen ik in 2001 verhuisde van Dordrecht naar Almere wilde ik mijn familie deze nog nieuwe en steeds veranderende stad laten zien en sindsdien ben ik me meer gaan verdiepen in het fotografievak. Inmiddels ga ik ieder weekend gericht op stap in de Nederlandse natuur.

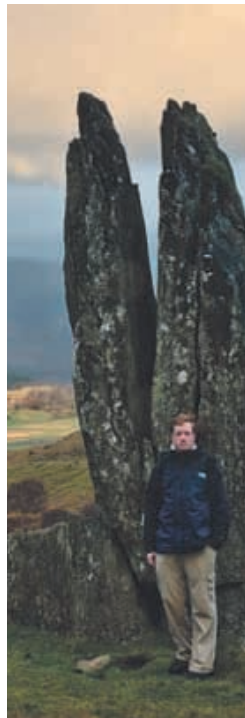
Creatief effect

Naar mijn idee kun je met iedere camera goed fotograferen. Het gaat niet om het materiaal, maar om de persoon die de camera bedient. De meerwaarde krijg je als je de tijd neemt om de camera te leren kennen en de technische kennis eigen te maken. Naast de automatische stand, waarin de camera alles voor je doet, kun je de camera snel instellen om portret-, landschap- en nachtfotografie uit te voeren. De camera kiest dan voor de meest gebruikelijke instellingen voor die vorm van fotografie. Maar dit is nog steeds een automatisch proces. De beste resultaten krijg je door handmatig de camera te bedienen en alles zelf te kiezen. Je kunt er dan voor kiezen gebruik te maken van prioriteitsprogramma's waarbij je één element bedient uit de belichtingsdriehoek. Welke stand je gebruikt is afhankelijk van het on-

derwerp en het creatieve effect dat je wilt bereiken.

Natuurfotografie

Ik fotografeer voornamelijk landschappen. Het Schotse landschap met zijn Lochs, Bens en Glens, oftewel meren, bergen en valleien, is erg inspirerend. Maar ook het Nederlandse landschap ga ik niet voorbij. Ik ga vaak vroeg op pad, nog voor de zon op is. De beste tijd om in de natuur te fotograferen is een uur voor en een uur na zonsopkomst en een uur voor en na zonsondergang, de zogenaamde gouden uren. Na zonsopkomst en voor zonsondergang is het licht goudgeel en valt het binnen in een hoek waardoor schaduwen ontstaan die het beeld vorm kunnen geven. Voor zonsopkomst en na zonsondergang reflecteert het licht tegen de wolken en ontstaan warme gele en rode kleuren in de lucht. De mooiste natuurfoto's krijg je als je het onderwerp niet in het midden zet, maar het op een derde van het beeld plaatst. Een goede truc hiervoor is om denkbeeldig een boterkaas-eieren speelveld op de foto te tekenen en het onderwerp op één van de snijpunten van de vlakken te plaatsen. Het beeld is dan vaak beter in balans en spannender dan wanneer je het onderwerp recht in het midden plaatst. Een groothoeklens kan ook veel betekenen in de natuurfotografie. Maar als fotograaf moet je niet vergeten dat het beeld ook uit details bestaat. Kleine bloemetjes kun je bij-



Kenneth Verburg
Amateurfotograaf

voorbeeld levensgroot maken door er vlak voor te gaan liggen en ze te fotograferen met een macrolens. Ook mensen spelen een rol in de natuur. Door ze op te nemen in de foto kun je de grootte van iets aangeven of laten zien hoe het landschap wordt gebruikt.

Eindeloze mogelijkheden

Als je eenmaal een digitale foto hebt zijn de mogelijkheden eindeloos. Van simpelweg bekijken op de computer, afdrucken en fotoalbums maken tot het maken van een filmpje met je eigen foto's. Tegenwoordig kun je je eigen foto's heel gemakkelijk en van zeer goede kwaliteit zelf afdrucken via een fotoprinter. Van belang hierbij is dat je goed papier gebruikt. Als je serieuzer bent met printen is het verstandig een printer met meerdere grijstinten aan te schaffen, zodat de printer geen mix van geel, rood en blauw hoeft te maken om tot een grijstint te komen. Dat komt het resultaat ten goede. Soms ontkom je er ook niet aan om je foto te bewerken. Daarvoor bestaan tegenwoordig heel veel gebruiksvriendelijke programma's. Ik plak geen elementen in de foto's die er van origine niet waren, maar ik heb er geen problemen mee storende elementen weg te halen, het contrast te verhogen en de kleuren aan te passen. Het is hartstikke leuk en leerzaam om zelf nog dingen met je foto's te doen. Het is tenslotte zonde om ze alleen maar op de computer te laten staan.



VRAAG & ANTWOORD



Sander Parmentier
Freelance fotograaf en student Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie
FOTO: PETER BUSSCHER

Jij staat aan het begin van een groot avontuur. Vertel.

"Samen met een goede vriend, Mark van der Werff, vertrek ik op een quad naar China. Onder de noemer 'Silk Offroad Survival' gaan wij via de befaamde zijderoute naar Shanghai en weer terug. Een tocht van zo'n dertigduizend kilometer, dit is een Guinness World Record voor de langst aaneengesloten rit op een quad. We willen even in de voetstappen treden van Marco Polo. Mark en ik houden van reizen en we hebben een grote fascinatie voor andere culturen. Bovendien is avontuur een passie van ons. Met dit project halen we tevens geld op voor SOS Kinderdorpen."

Hoe gaan jullie fotografie toepassen bij dit project?

"Fotografie speelt een heel grote rol bij dit avontuur. De zes maanden durende reis willen we vastleggen met de camera. Onderweg gaan we een foto- en filmdocumentaire maken van de verschillende landen, afgelegen plekken en de cultuur. Via onze website, www.silkoffroadsurvival.com, kunnen mensen dan virtueel met ons meereizen. We willen alle verschillende facetten van de multimedia toepassen. De opleiding is bezig met een tentoonstelling voor na onze reis, tevens willen we als we terug zijn een tv-documentaire maken van dit avontuur."

Falcon Eyes

Fotostudio Equipment

Meer dan 1000 artikelen voor uw fotostudio uit voorraad leverbaar!

SS150 Flitsset

Complete ministudio!

Wordt geleverd met:

- 2 flitsers 150 Ws
- 2 statieven 2,4m hoog
- 2 softboxen 50x70cm
- 2 flitsbuizen
- 2 instellampen
- 2 sync-kabels

Artikelnummer: 290012

Zeer geschikt voor een kleine studio of op locatie!

van €235
nu voor
€179

De grootste fotostudio leverancier van Nederland!
Bestel via uw dealer of www.benel.nl

Aanbieding incl. BTW en geldig t/m 31 mei 2010

SCHOOL voor FOTOGRAFIE®

Basisopleidingen Fotografieopleiding Masterclasses

Kijk voor de nieuwe startdata in BREDA en UTRECHT op onze website of vraag een brochure met info aan.

www.schoolvoorfotografie.nl

Foto's: Patrick Laan, Annemieke Liem en Mirjam Schneijderberg